

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.1 Философия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                  | Формы текущего контроля     |
|--------|--|-----------------------------|
| 1.     | Предмет философии. Место и роль философии в обществе   | Собеседование               |
| 2.     | Античная философия                                     | Собеседование               |
| 3.     | Средневековая философия и философия эпохи Возрождения  | Собеседование, Тестирование |
| 4.     | Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения | Собеседование               |
| 5.     | Немецкая классическая философия и Марксизм             | Собеседование, Тестирование |
| 6.     | Современная западная философия                         | Дебаты                      |
| 7.     | Учение о бытии (онтология)                             | Собеседование, Тестирование |
| 8.     | Проблема сознания                                      | Собеседование               |
| 9.     | Проблема познания (гносеология)                        | Подготовка и защита проекта |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Вечканов, В. Э. Философия : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Философия. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79824.html>

2. Гуревич П. С. Философия : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 457 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449914>

3. Крюков В. В. Философия : Учебник для вузов. - испр. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453394>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.2 История (история России, всеобщая история)****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля |
|--------|--|-------------------------|
| 1.     | Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.  | Собеседование           |
| 2.     | Образование Московской Руси. XIV – XVII вв.  | Реферат                 |
| 3.     | Россия в XVIII веке  | Тестирование            |
| 4.     | Россия в первой половине XIX в   | Собеседование           |
| 5.     | Россия в период реформ. Вторая половина XIX в  | Собеседование           |
| 6.     | Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.  | Тестирование            |
| 7.     | Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918-1955 гг.                                    | Собеседование           |
| 8.     | Советское общество в условиях начавшейся научно-технической революции. Вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг. | Собеседование           |
| 9.     | Россия на перепутье. 1985 – 2019 гг.   | Тестирование            |
| 10.    | Страны Европы и Америки в XIX в.   | Собеседование           |
| 11.    | Страны Европы и Америки в XX в.  | Собеседование           |
| 12.    | Страны Азии и Африки в XIX – XX вв.  | Собеседование           |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80987.html>
2. Дворниченко А. Ю., Кашенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450889>
3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453553>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.3 Иностранный язык

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля   |
|--------|--|---|
| 1.     | Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе. | выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный опрос  |
| 2.     | Art Gallery and Artists. Film reviews  | Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий) |
| 3.     | Towns and Cities   | Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный опрос, Контрольный срез  |
| 4.     | University Buildings and Rooms   | Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)               |
| 5.     | Family and Relatives. Portraits  | Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)                              |

|     |                              |   |
|-----|------------------------------|---|
| 6.  | Films                        | Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий) |
| 7.  | Nature in Art                | выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный вопрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)                  |
| 8.  | Life story of a composer     | Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)  |
| 9.  | A visit to a museum          | Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез  |
| 10. | Teachers and students of art | Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)                   |
| 11. | Art festivals                | Тестирование, Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий  |
| 12. | City architecture            | Контрольный срез, Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный вопрос   |
| 13. | My future profession         | выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный вопрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)                  |
| 14. | My favorite artist           | Собеседование, устный опрос, Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)     |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 15. | My favorite composer                           | Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование |
| 16. | Composers and performers                       | выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)                                 |
| 17. | Actors   | выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование   |
| 18. | Famous performers                              | Собеседование, устный опрос, Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)  |
| 19. | Shakespeare and Theatre                        | выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный опрос  |
| 20. | A visit to the theatre                         | выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование, Собеседование, устный опрос  |
| 21. | Actors and Acting                              | Контрольный срез, Тестирование, Собеседование, устный опрос   |
| 22. | British art                                    | Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)  |
| 23. | Great Masters of the Screen                    | Тестирование, Контрольный срез  |
| 24. | Impressionism in Painting, Music and Sculpture | Собеседование, устный опрос, Контрольный срез   |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Бортникова Т.Г., Зимица Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Кашпарова, В. С., Синицын, В. Ю. Английский язык : учебное пособие. - 2021-12-05; Английский язык. - Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 118 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89418.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                  | Формы текущего контроля |
|--------|--|-------------------------|
| 1.     | Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения | Опрос                   |
| 2.     | Опасности и чрезвычайные ситуации                      | Опрос                   |
| 3.     | Анализ риска и управление рисками                      | Опрос                   |
| 4.     | Системы безопасности человека                          | Опрос                   |
| 5.     | Управление безопасностью жизнедеятельности             | Опрос                   |
| 6.     | Природные опасности и защита от них                    | Опрос, Тестирование     |
| 7.     | Техногенные опасности и защита от них                  | Опрос                   |
| 8.     | Социальные опасности и защита от них                   | Опрос                   |
| 9.     | Организация, задачи гражданской обороны и РСЧС         | Опрос, Тестирование     |
| 10.    | Средства индивидуальной защиты населения               | Опрос                   |
| 11.    | Средства коллективной защиты населения                 | Опрос                   |
| 12.    | Основы информационной безопасности                     | Опрос                   |
| 13.    | Национальная безопасность РФ                           | Опрос, Тестирование     |
| 14.    | Терроризм  | Опрос, Тестирование     |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Горохов, В. Л., Цаплин, В. В. Теория системного анализа и принятия решений в БЖД : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Теория системного анализа и принятия решений в БЖД. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 109 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65842.html>

2. Цепелев, В. С., Тягунов, Г. В., Фетисов, И. Н. Основные сведения о БЖД : учебное пособие. - 2022-08-31; Основные сведения о БЖД. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66560.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.5 Физическая культура и спорт

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                 |
|--------|---|---|
| 1.     | Сущность, основные понятия, средства физической культуры                                    | Тестирование                            |
| 2.     | Физическое развитие человека. Основные показатели   | Тестирование, Доклад                    |
| 3.     | Методика закаливания  | Тестирование, Доклад                    |
| 4.     | Двигательные способности: физиологические основы и методика воспитания                      | Тестирование                            |
| 5.     | Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма                         | Доклад                                  |
| 6.     | Физическая нагрузка и ее компоненты   | Практическое тестирование               |
| 7.     | Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность                       | Доклад, Опрос                           |
| 8.     | Адаптация к физическим нагрузкам  | Тестирование                            |
| 9.     | Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности | Доклад                                  |
| 10.    | Оценка функционального состояния основных систем организма                                  | Практическое тестирование               |
| 11.    | Методика оценки и коррекции осанки  | Выполнение практических заданий, Доклад |
| 12.    | Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи                                 | Доклад                                  |
| 13.    | Принципы формирования суточного рациона питания.  | Тестирование, Доклад                    |
| 14.    | Жиры, белки и углеводы. Витамины и микроэлементы  | Тестирование, Доклад                    |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Завьялов А. В., Абраменко М. Н., Щербаков И. В., Евсеева И. Г. Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 106 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425>
2. Письменский И. А., Аллянов Ю. Н. Физическая культура : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 493 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450258>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.6 Общая педагогика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля           |
|--------|---|-----------------------------------|
| 1.     | Педагогика в системе наук о человеке: предмет, задачи, структура                  | собеседование, опрос              |
| 2.     | Методология и методы педагогических исследований                                  | дискуссия                         |
| 3.     | Развитие, социализация и воспитание личности                                      | Тестирование                      |
| 4.     | Целостный педагогический процесс: структура, закономерности, принципы             | Письменная самостоятельная работа |
| 5.     | Основы технологии целостного педагогического процесса                             | Реферат                           |
| 6.     | Профессиональная деятельность и личность педагога. 4 2 1 - 6 6 творческие задания | Творческое испытание              |
| 7.     | Воспитание как целенаправленный процесс. Современные проблемы воспитания          | решение проблемных ситуаций       |
| 8.     | Система управления образованием в современной России                              | письменная самостоятельная работа |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика : учебник. - СПб. [и др.]: Питер, 2014. - 620 с.
2. Слостенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2015. - 609 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/383024>
3. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика : учебное пособие для бакалавров. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2012. - 671 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.8 Современные образовательные технологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                        |
|--------|--|--|
| 1.     | Предмет, функции, категории дидактики                              | Собеседование, опрос                           |
| 2.     | Обучение в структуре целостного педагогического процесса           | Собеседование, опрос                           |
| 3.     | Содержание образования. Вариативность современного образования     | Дискуссия                                      |
| 4.     | Виды обучения и их характеристика                                  | Подготовка и защита проектов, контрольный срез |
| 5.     | Современные образовательные технологии как объективная потребность | Собеседование, опрос                           |
| 6.     | Технологический инструментарий дидактики                           | Письменная самостоятельная работа              |
| 7.     | Педагогическое проектирование                                      | Творческая работа                              |
| 8.     | Технология анализа конкретных ситуаций                             | Решение ситуационных задач                     |
| 9.     | Игровые технологии обучения  | Творческая работа                              |
| 10.    | Технологии коллективного взаимообучения.                           | Письменная самостоятельная работа              |
| 11.    | Технологии свободного образования                                  | Эссе   |
| 12.    | Технологии оценивания достижений учащихся                          | Контрольный срез, тестирование                 |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Ашанина Е. Н., Васина О. В., Ежов С. П., Ливач Е. А., Щепинин В. Э. Современные образовательные технологии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454163>
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2014. - 158 с.
3. Попова С. Ю., Пронина Е. В. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 126 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454028>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.9 Общая психология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля            |
|--------|--|------------------------------------|
| 1.     | Общая характеристика психологии как науки.<br>Предмет психологии. Принципы психологии.<br>Классификация отраслей психологии. | Собеседование, опрос               |
| 2.     | Методы психологии  | Дебаты                             |
| 3.     | Общая психология личности  | Реферат                            |
| 4.     | Деятельность. Общение  | Тестирование                       |
| 5.     | Сенсорно-перцептивные процессы: ощущение, восприятие   | Выступление с информационной речью |
| 6.     | Познавательные-психические процессы  | Эссе                               |
| 7.     | Эмоционально-волевая сфера личности: эмоции, чувства, воля   | Контрольная работа                 |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология : учебное пособие. - 2020-08-31; Общая психология. - Саратов: Научная книга, 2019. - 127 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81074.html>
2. Зубова Л. В., Щербинина О. А. Общая психология : хрестоматия. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 102 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439233>
3. Макарова И. В. Общая психология : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449785>
4. Маклаков А.Г. Общая психология : учеб. пособ. для студ. вузов. - СПб. [и др.]: Питер, 2009. - 582 с.
5. Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том I. Введение в психологию : Учебник и практикум Для СПО. - 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 726 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/429650>
6. Нуркова В.В. Общая психология : учеб. для студ. вузов: в 7 т., Т.3: Память. - М.: Академия, 2006. - 318 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.10 Возрастная психология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля |
|--------|--|-------------------------|
| 1.     | Психология развития как наука  | Собеседование, опрос    |
| 2.     | Теория психического развития   | Собеседование, опрос    |
| 3.     | Развитие психики ребенка в младенческом возрасте (0-1 год)   | Реферат                 |
| 4.     | Развитие психики ребенка в раннем детстве (1-3 года)   | Собеседование, опрос    |
| 5.     | Развитие психики ребенка в дошкольном возрасте (3 года – 6-7 лет)  | Собеседование, опрос    |
| 6.     | Развитие психики младшего школьника (6-7 – 10-11 лет)  | Эссе                    |
| 7.     | Психологические особенности подростка  | Контрольная работа      |
| 8.     | Психология ранней юности   | Эссе                    |
| 9.     | Психология зрелого возраста  | Собеседование, опрос    |
| 10.    | Геронтопсихология: основные характеристики. История развития и современные проблемы геронтологии как науки | Собеседование, опрос    |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Коваль Н.А. Психология семьи и семейной дезадаптивности : Учеб.пособие/Н.А.Коваль, Е.А. Калинина. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2007. - 351с.

2. Николукина Н.Б. Введение в геронтопсихологию : Учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 117 с.

3. Абрамова Г. С. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие. - изд. испр. и перераб.. - Москва: Прометей, 2018. - 708 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483177>

4. Смолярчук И.В. Психология развития и возрастная психология : УМК по спец. 030301 "Психол.". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], [200. - 1 электрон. опт. диск (CD).

5. Смолярчук И.В., Толстошеина В.М. Психология развития и возрастная психология : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2016. - 351 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.11 Педагогическая психология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля     |
|--------|--|-----------------------------|
| 1.     | Педагогическая психология: становление, современное состояние            | собеседование, опрос        |
| 2.     | Образование как объект педагогической психологии                         | Собеседование, опрос        |
| 3.     | Психология учебной деятельности  | Собеседование, опрос        |
| 4.     | Психология педагогической деятельности и личности учителя                | блиц-опрос                  |
| 5.     | Психологические особенности субъектов образовательного процесса          | Собеседование, опрос        |
| 6.     | Психология образовательной среды   | Собеседование, устный опрос |
| 7.     | Традиционные и инновационные стратегии организации образования           | Собеседование, устный опрос |
| 8.     | Психологические и педагогические факторы эффективности процесса обучения | Собеседование, устный опрос |
| 9.     | Учебно-педагогическое сотрудничество                                     | Собеседование, устный опрос |
| 10.    | Психология воспитания  | Защита презентации          |
| 11.    | Основы педагогической конфликтологии                                     | Тестирование                |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология : Учеб. для вузов. - 2-е изд., доп., испр. и перераб.. - М.: Логос, 2001. - 383 с.

2. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология : Хрестоматия: Для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2003. - 368 с.

3. Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии : Учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 376 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450148>

4. Смолярчук И.В., Чернышова В.М. Методика преподавания психологии : Учебное пособие. - Тамбов: ТГУ, 2002. - 71с.

5. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология : Учеб. пособие для студ. вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 541 с.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.12 Возрастная физиология и школьная гигиена****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                              |
|--------|---|--|
| 1.     | Онтогенетическое развитие организма человека.   | Выступление с информационной речью                   |
| 2.     | Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы у детей и подростков. | Выполнение практических заданий                      |
| 3.     | Анатомо-физиологические особенности системы кровообращения у детей и подростков.      | Выполнение практических заданий                      |
| 4.     | Анатомо-физиологические особенности системы дыхания у детей и подростков.             | Контрольный срез, Выполнение практических заданий    |
| 5.     | Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы у детей и подростков.     | Выполнение практических заданий                      |
| 6.     | Анатомо-физиологические особенности развития нервной системы у детей и подростков.    | Выполнение практических заданий                      |
| 7.     | Половое созревание. Стадии полового созревания. Эмбриологический аспект.              | Выступление с информационной речью, Контрольный срез |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Тихомирова И. А. Анатомия и возрастная физиология : учебник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 285, [1] с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.13 Основы вожатской деятельности

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля  |
|--------|---|--|
| 1.     | История вожатского дела   | Разработка проекта   |
| 2.     | Нормативно-правовые основы вожатской деятельности                         | Контрольная работа   |
| 3.     | Психолого-педагогические основы вожатской деятельности                    | Доклад   |
| 4.     | Сопровождение деятельности детского общественного объединения             | Кейс   |
| 5.     | Организация жизнедеятельности временного детского коллектива              | Кейс   |
| 6.     | Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере | Разработка проекта   |
| 7.     | Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности               | <p>Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему.</p> <p>Важнейшим отличительным признаком является наличие содержательной основы, под которой фактически нужно понимать литературное произведение. Правильно выстроенный лонгрид должен восприниматься как целостная история.</p> |
| 8.     | Профессиональная этика и культура вожатого                                | контрольный срез, защита презентаций   |

|    |   |      |
|----|---|------|
| 9. | Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива | Кейс |
|----|---|------|

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Богданова, Р. У., Бродовская, Е. В., Владимирова, Т. Н., Давыденко, В. А., Дегтерев, В. А., Домбровская, А. Ю., Жадаев, Ю. А., Задорожная, И. А., Леванова, Е. А., Лесконог, Н. Ю., Лубков, А. В., Майданова, Т. В., Марусяк, Д. М., Петренко, Е. Л., Петрищева, Н. Н., Сахарчук, Е. И., Сергеева, Е. В., Се Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России : коллективная монография. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций в. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92884.html>
2. Владимирова, Т. Н., Фефелкина, А. В., Владимировой, Т. Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75972.html>
3. Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Долинская, Л. А., Леванова, Е. А., Сидоришин, Ф. А., Петрина, З. И., Попова, С. Ю., Пушкарева, Т. В., Сахарова, Т. Н. История вожатского дела : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; История вожатского дела. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75802.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.14 Информационные технологии в образовании****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                                 |
|--------|---|---|
| 1.     | Информационные процессы, информатизация общества и образования  | Практическое задание для практической подготовки, Опрос |
| 2.     | Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов в образовании                                   | Тестирование  |
| 3.     | Информационная образовательная среда  | Практическое задание для практической подготовки        |
| 4.     | Электронные образовательные ресурсы   | Тестирование  |
| 5.     | Мультимедиа технологии в образовании  | Практическое задание для практической подготовки, Опрос |
| 6.     | Использование коммуникационных технологий и их сервисов в образовании   | доклад  |
| 7.     | Использование баз данных и информационных систем в образовании  | доклад  |
| 8.     | Предмет, методы стандарты и основные задачи информационной безопасности   | Тестирование  |
| 9.     | Встроенные средства обеспечения безопасности распространенных операционных систем и серверов различных сетевых протоколов | Практическое задание для практической подготовки        |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Абрамова, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Информационные и коммуникационные технологии в образовании. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2017. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86547.html>

2. Боброва И. И., Трофимов Е. Г. Информационные технологии в образовании : практический курс. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2014. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482155>

3. Власова, И. Н., Лурье, М. Л., Мусихина, И. В., Худякова, А. Н. Информационные технологии в образовании: лабораторный практикум : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии в образовании: лабораторный практикум. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70624.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.15 Основы инклюзивного образования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Нормативно-правовая база инклюзивного образования   | Собеседование, опрос  |
| 2.     | Понятие и принципы инклюзивного образования   | Собеседование, опрос  |
| 3.     | Создание адаптивной образовательной среды   | Собеседование, опрос, Реферат                                       |
| 4.     | Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования  | Устный опрос, контрольная работа                                    |
| 5.     | Основные задачи и направления психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями.                        | Собеседование, опрос  |
| 6.     | Разработка моделей интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья  | Собеседование, опрос, Реферат                                       |
| 7.     | Технологии проектирования индивидуальных образовательных программ и маршрутов для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования | Профессиональное испытание, Проектирование индивидуального маршрута |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455540>

2. Ворошнина Л. В. Коррекционная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей в ДОУ : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 291 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454170>

3. Пузанов Б.П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : Учеб. пособие: Для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., доп.. - М.: Академия, 2001. - 157 с.

4. Речицкая Е. Г., Гайдова Ю. В. Специальная психология и коррекционная педагогика: межличностные отношения младших школьников с нарушением слуха : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454663>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.16 Методика обучения и воспитания в области музыкально-инструментального искусства

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования, психологии и педагогики художественного творчества

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                             |
|--------|--|---|
| 1.     | История развития и становления музыкальной психологии. Предмет, задачи и методы музыкальной психологии   | Собеседование, опрос, Доклад                        |
| 2.     | Музыкальная деятельность и ее виды   | Собеседование, опрос, Доклад                        |
| 3.     | Музыкальная педагогика как наука. История становления и методологические основы музыкальной педагогики   | Собеседование, опрос, Доклад, Тестирование, Реферат |
| 4.     | Музыкальные способности и особенности их развития на разных возрастных этапах  | Собеседование, опрос, Доклад                        |
| 5.     | Личность и деятельность музыканта. Развитие личности в процессе музыкально-педагогической деятельности   | Собеседование, опрос, Доклад, Тестирование, Реферат |
| 6.     | Сущность, цели, задачи и методы руководства оркестровым коллективом. Профессиональная характеристика руководителя оркестрового коллектива. Стиль и методы руководства коллективом.                   | Собеседование, опрос, Доклад                        |
| 7.     | Организация и виды деятельности оркестрового коллектива. Методы диагностики музыкальных способностей участников оркестра. Основные компоненты оркестрового и ансамблевого исполнительства            | Собеседование, опрос, Доклад, Реферат               |
| 8.     | Предварительная работа дирижера над партитурой, становление исполнительского замысла. Подготовка к репетиции. Сущность репетиционного процесса. Типы оркестровых репетиций и методика их проведения. | Собеседование, опрос, Доклад                        |



|     |   |                                       |
|-----|---|---------------------------------------|
| 9.  | Общие принципы и приемы работы с эстрадным оркестром. Организация концертной деятельности коллектива  | Собеседование, опрос, Доклад, Реферат |
| 10. | Научное исследование, его типы, цели и задачи. Формы и структура исследовательских работ. Требования к оформлению   | Собеседование, опрос, Доклад          |
| 11. | Методы научного исследования. Тема и научный аппарат учебного исследования  | Собеседование, опрос, Доклад, Реферат |
| 12. | Методы работы с научной литературой. Библиографический аппарат исследования   | Собеседование, опрос, Доклад          |
| 13. | Тематический реферат как учебно-исследовательская работа. Курсовая работа, бакалаврская работа: композиционное построение и оформление. Научная статья как вид аналитической деятельности | Собеседование, опрос, Доклад, Реферат |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учеб. пособие. - СПб, М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 364 с.
2. Торопова А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 190 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451980>
3. Федорович Е. Н., Тихонова Е. В. Основы музыкальной психологии : учебное пособие. - 2-е изд.. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.17 Методика преподавания специального инструмента****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                      |
|--------|---|--|
| 1.     | Основы начального обучения  | Собеседование, опрос                         |
| 2.     | Выразительные средства исполнения   | Собеседование, опрос, Выступление с докладом |
| 3.     | Основы исполнительской техники  | Собеседование, опрос                         |
| 4.     | Работа над музыкальным произведением как основа художественно-творческого процесса обучения игре на инструменте | Собеседование, опрос, Выступление с докладом |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Квашнин К. А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. - 100 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312218>

2. Третенков В. М. Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты) : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 63 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472724>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.18 Оркестровый класс

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-4 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля   |
|--------|--|---|
| 1.     | Подготовка музыкальных произведений прикладного назначения (для обеспечения массовых мероприятий). | Исполнение оркестровых партий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Сдача оркестровых партий |
| 2.     | Подготовка музыкальных произведений прикладного назначения (для обеспечения массовых мероприятий). | Исполнение оркестровых партий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Сдача оркестровых партий |
| 3.     | Изучение концертного репертуара  | Исполнение оркестровых партий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Сдача оркестровых партий |
| 4.     | Изучение концертного репертуара  | Исполнение оркестровых партий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Сдача оркестровых партий |
| 5.     | Подготовка произведений с участием солистов  | Исполнение оркестровых партий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Сдача оркестровых партий |
| 6.     | Подготовка произведений с участием солистов  | Исполнение оркестровых партий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Сдача оркестровых партий |
| 7.     | Основные стили и направления в джазовой и эстрадной музыке   | Исполнение оркестровых партий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Сдача оркестровых партий |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 8. | Основные стили и направления в джазовой и эстрадной музыке | Исполнение оркестровых партий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Сдача оркестровых партий |
|----|--|---|

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Крючков А. А., Такун Ф. И., Виноградов Д. В. Хрестоматия для духового оркестра : хрестоматия, II. - Москва: Современная музыка, 2012. - 276 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221020>
2. Крючков А. А., Такун Ф. И., Виноградов Д. В. Хрестоматия для духового оркестра : хрестоматия. - Москва: Современная музыка, 2011. - 242 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221019>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.19 Специальный инструмент

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-4 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Гаммы мажорные и минорные до 3-х знаков включительно (Д 7, ум.7, трезвучия, арпеджио). 3-5 этюдов. Произведения классического репертуара – крупная форма и произведение малой формы.  | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |
| 2.     | Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно (Д 7, ум.7, терции, кварты). Последовательности Шm7  Пm7 V7  I maj7 I maj7  от основного тона. 3-5 этюдов. Произведения классического репертуара – два произведения малой формы.   | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |
| 3.     | Гаммы мажорные и минорные до 5-ти знаков включительно (Д 7, ум.7, обращения, терцы, кварты, квинты, сексты). Последовательности: а) Шm7 VI7  Пm7 V7   I maj   I maj   б) Пm7   V7   I maj   I maj   3-5 этюдов. Произведения классического репертуара – крупная форма и произведение малой формы. | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |
| 4.     | Гаммы мажорные и минорные до 5-ти знаков включительно (Д 7, ум.7, обращения, терцы, кварты, квинты, сексты). 3-5 этюдов. Произведения классического репертуара – крупная форма и произведение малой формы.  | Выполнение практических задач (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа   |
| 5.     | Гаммы мажорные и минорные до 5-ти знаков включительно (Д 7, ум.7, обращения, терцы, кварты, квинты, сексты). 3-5 этюдов. Произведения классического репертуара – крупная форма и произведение малой формы.  | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 6. | Гаммы мажорные и минорные во всех тональностях. Пентоника альтерированная с пониженной III ступенью. Дорийская и фригийская гаммы Гармоническая последовательность: Пm7 III низкой 7   VI низкой maj7 VII7   III maj7 V7   I maj7  . 3-5 этюдов. Две разнохарактерные джазовые пьесы с выученными импровизациями, в сопровождении фонограммы (концертмейстера) (или классические пьесы малой формы). | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |
| 7. | Гаммы мажорные и минорные во всех тональностях. Пентоника альтерированная с пониженной III ступенью. Дорийская и фригийская гаммы Гармоническая последовательность: Пm7 III низкой 7   VI низкой maj7 VII7   III maj7 V7   I maj7  . 3-5 этюдов. Две разнохарактерные джазовые пьесы с выученными импровизациями, в сопровождении фонограммы (концертмейстера) или классические пьесы малой формы.   | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |
| 8. | Подготовка произведений к государственному экзамену. Крупная форма и 2 разнохарактерных произведения малой формы.  | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Ривчун А. 150 упражнений : для саксофона. - М.: Музыка, 2013. - 32 с.
2. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. - М.: Музыка, 2013. - 144 с.
3. Клоц М. Школа игры на ударных инструментах : [учеб. пособ.]. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 62 с.
4. Фурманов В. И. Пьесы для тромбона : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2009. - 64 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220997>
5. Кажлаев М. М. Романс. В старом стиле. Пьесы для кларнета или трубы в сопровождении фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2011. - 16 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220442>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.20 Сольфеджио****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                           | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Диатоника. Семиступенные диатонические лады     | Выполнение заданий (Выполнение практических заданий)  |
| 2.     | Диатоника с элементами хроматики                | Выполнение заданий (Выполнение практических заданий), Выполнение контрольных заданий (Контрольный срез) |
| 3.     | Хроматизмы                                      | Выполнение заданий (Выполнение практических заданий)  |
| 4.     | Отклонения в тональности первой степени родства | Выполнение заданий (Выполнение практических заданий), Выполнение контрольных заданий (Контрольный срез) |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Ладухин Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 127 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447539>

2. Ладухин Н. М. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения : нотное издание. - Москва: Изд. П. Юргенсона, б.г. - 81 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472343>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.21 История музыки (отечественная, зарубежная)

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Музыкальное искусство древности, средневековья и эпохи Возрождения. | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)                        |
| 2.     | Музыкальное искусство эпохи Барокко                                 | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез), Музыкальная викторина |
| 3.     | Музыкальное искусство эпохи Классицизма                             | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)                        |
| 4.     | Эпоха Романтизма в западноевропейской музыке                        | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез), Музыкальная викторина |
| 5.     | Пути развития русской музыкальной культуры с древности до XVII века | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)                        |
| 6.     | Русское Барокко XVII – XVIII веков                                  | Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез), Музыкальная викторина, Ответы на вопросы |
| 7.     | Русская музыкальная культура первой половины XIX века               | Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез), Ответы на вопросы                        |
| 8.     | Русская музыкальная культура второй половины XIX века               | Музыкальная викторина, Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез) |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 9.  | Стилевое многообразие западноевропейского музыкального искусства первой половины XX века. Импрессионизм и экспрессионизм | Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез), Ответы на вопросы                        |
| 10. | Неоклассицизм и фольклоризм в европейском музыкальном искусстве  | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)                        |
| 11. | Музыкальная культура Англии и США в первой половине XX века  | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)                        |
| 12. | Музыкальная культура России в первой половине XX века  | Музыкальная викторина, Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез) |
| 13. | Панорама западно-европейской музыки второй половины XX века  | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)                        |
| 14. | Музыкальная культура России 60-х – 70-х годов XX века. Новые течения и стилевые тенденции                                | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)                        |
| 15. | Европейские авангардные техники в творческом преломлении русских композиторов 2-й половины XX века                       | Ответы на вопросы, Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)                        |
| 16. | Полистилистика и новые жанровые явления в русской музыке в конце XX начале XXI веков                                     | Ответы на вопросы, Выступление с докладов (Выступление с докладом, контрольный срез), Музыкальная викторина |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Милосердова Е.Н. История зарубежной музыки XIX века : учеб. пособ. для студ., обуч. по спец. 070108 - Музыкальное искусство эстрады. - Тамбов: [Изд-во Першина Р.В.], 2011. - 92 с.
2. Милосердова Е.Н. История русской музыки с древности до начала XX века : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015. - 195 с.
3. Милосердова Е.Н. История зарубежной музыки второй половины XX - начала XXI века (музыкальный авангард 50-60-х гг.) : учеб. пособ. : в 2-х ч.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.22 Ансамбль****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-4 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Репетиционный процесс. Работа по партиям и группам: установление различных видов ансамбля. | Исполнение ансамблевых партий (Выполнение практических заданий),<br>Чтение с листа               |
| 2.     | Репетиционный процесс. Выявление фактурных линий, формы и стилевых признаков.              | Исполнение ансамблевых партий (Выполнение практических заданий),<br>Чтение с листа               |
| 3.     | Репетиционный процесс. Совершенствование интерпретации в ансамблевой звучности.            | Исполнение ансамблевых партий (Выполнение практических заданий),<br>Чтение с листа               |
| 4.     | Концертное исполнение.   | Исполнение ансамблевых партий (Выполнение практических заданий),<br>Чтение с листа, Сдача партий |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Хвилько В. Я. Романтика джаза : учебно-репертуарный сборник. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 155 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227922>

2. Хабибулин Р. Г. Особенности исполнения джазовой импровизации: хрестоматия по дисциплинам «Ансамбль» и «Специальный инструмент» : хрестоматия. - Челябинск: ЧГАКИ, 2012. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491961>

3. Цитрин И. М. Школа исполнительского мастерства. Ансамбли : методические рекомендации, VI. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 122 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235799>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.23 Теория музыки****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля  |
|--------|---|--|
| 1.     | Предмет и задачи курса «Теория музыки». Метр и ритм ОПК 7     | Опрос, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 2.     | Лад и тональность. Лады народной музыки. Родство тональностей | Опрос, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез) |
| 3.     | Интервалы. Интервалы в тональностях мажора и минора           | Опрос, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 4.     | Аккорды. Отклонение и модуляция                               | Опрос, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез) |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки : учебник. - 6-е изд., испр. и доп.. - Москва: Музыка, 1971. - 230, [1] с.
2. Хвостенко В. В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки, 1973. - с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.24 Русский язык и культура речи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля   |
|--------|--|---------------------------|
| 1.     | Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции   | Письменный опрос          |
| 2.     | Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка  | Письменный опрос          |
| 3.     | Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета  | Письменный опрос          |
| 4.     | Функциональные стили современного русского литературного языка.<br>Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.<br>Публицистический, обиходно-разговорный стили речи.<br>Особенности разговорной речи | Реферат                   |
| 5.     | Особенности письменной речи в деловом общении.<br>Виды документов, их оформление, язык и стиль   | Письменный опрос          |
| 6.     | Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа  | Письменный опрос          |
| 7.     | Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность  | Письменный опрос          |
| 8.     | Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении   | Письменный опрос          |
| 9.     | Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста   | Письменный опрос, Реферат |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Головкин Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие (курс лекций) для студентов филологических специальностей. - Москва: [Литера], 2017. - 319 с.

2. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>
3. Голубева А.В., Максимов В.И. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академ. бакалавриата. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 305, [1] с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.25 Введение в проектную деятельность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                            | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | История и методология управления проектами       | Собеседование  |
| 2.     | Проект как система                               | Подготовка и защита презентаций                                |
| 3.     | Организация управления проектом                  | Подготовка и защита презентаций                                |
| 4.     | Концептуальная стадия управления проектом        | Тест   |
| 5.     | Стадия разработки проекта                        | Выполнение практических заданий                                |
| 6.     | Стадия выполнения проекта                        | Решение контекстных, ситуационных задач                        |
| 7.     | Стадия завершения проекта                        | Решение контекстных, ситуационных задач                        |
| 8.     | Информационная система проекта                   | Оформление отчета по проекту (Выполнение практических заданий) |
| 9.     | Совершенствование управления документами проекта | Презентация (Доклад), Тестирование                             |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Тухбатуллина, Л. М., Сафина, Л. А., Хамматова, В. В., Фаттахова, Р. Г., Ибрагимова, З. М. Организация проектной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96548.html>

2. Мандель Б. Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 294 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485308>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.26 Правоведение****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                        |
|--------|---|--|
| 1.     | Предмет, метод и задачи курса. Общество, государство, политическая власть             | Собеседование                                  |
| 2.     | Право и правовая система  | Собеседование                                  |
| 3.     | Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность                          | Выполнение практических заданий                |
| 4.     | Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ | Собеседование, Тестирование                    |
| 5.     | Система органов государственной власти Российской Федерации                           | Собеседование                                  |
| 6.     | Основы административного права  | Собеседование, Выполнение практических заданий |
| 7.     | Основы гражданского и семейного права   | Выполнение практических заданий, Собеседование |
| 8.     | Основы трудового права  | Выполнение практических заданий, Тестирование  |
| 9.     | Основы уголовного права   | Выполнение практических заданий                |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Бялт В. С. Правоведение : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 302 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453269>
2. Волков А.М. Правоведение : учеб. для бакалавриата и специалитета. - Москва: Юрайт, 2019. - 273, [1] с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.27 Фортепиано

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4, 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля   |
|--------|--|---|
| 1.     | Работа над инструктивным материалом.<br>Произведения классического репертуара – полифония эпохи Барокко, произведения крупной и малой формы.<br><br>Работа над инструктивным материалом.<br>Произведения классического репертуара – полифония эпохи Барокко, произведения крупной и малой формы. | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа, исполнение аккомпанемента  |
| 2.     | Работа над инструктивным материалом.<br>Произведения классического репертуара – контрастная полифония, два произведения малой формы  | выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение этюдов, Исполнение гамм, Чтение с листа , исполнение аккомпанемента |
| 3.     | Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно. Этюды. Произведения классического репертуара – полифония, крупная форма и произведение малой формы   | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Исполнение аккомпанемента                                      |
| 4.     | Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно. Этюды. Разнохарактерные произведения – полифония, крупная форма и произведения малой формы в эстрадно-джазовом стиле   | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа , исполнение аккомпанемента |



|    |  |  |
|----|--|--|
| 5. | Гаммы мажорные и минорные до 5-ти знаков включительно. Этюды. Произведения классического репертуара – полифония, крупная форма и произведение малой формы. | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа, исполнение аккомпанемента |
| 6. | Гаммы мажорные и минорные во всех тональностях. Этюды. Исполнение разнохарактерных произведений  | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Исполнение аккомпанемента                                     |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Бах И.С. Трехголосные инвенции : Для фортепиано. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. - 32 с.
2. Бах И.С. Французские сюиты : Для фортепиано. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. - 56 с.
3. Ч. 1, 1990. - 120 с.
4. Мордасов Н. Сборник джазовых пьес для фортепиано. - 2-е изд., испр.. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 54 с.
5. Интенсивный курс по фортепиано : учеб. пособ. ALLEGRO, Тетрадь № 16 : Джазовые мелодии: [для ДМШ, школ искусств и др. учеб. заведений муз. профиля]. - М.: [Б.и.], 2002. - 64 с.
6. Шостакович Д.Д. 24 прелюдии : Для ф-но: Соч.34. - М.: DСH, 2000. - 43 с.
7. Прокофьев С. С. Две пьесы (из цикла «Мимолетности») : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 6 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460289>
8. Прокофьев С. С. Детская музыка (двенадцать легких пьес) : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 30 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460288>
9. Прокофьев С. С. Пасторальская сонатина : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 8 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460294>
10. Мясковский Н. Я. Две двухголосные фуги : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458826>
11. Мясковский Н. Я. Беззаботная песенка : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 2 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458825>
12. Кисель Э., Натансон В., Николаев В., Сретенская Н., Николаев А. Школа игры на фортепиано : учебное пособие для детских музыкальных школ. - Москва: Музыка, 1964. - 220 с.
13. Чайковский П. И. Детский альбом для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2007. - 40 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220433>
14. Чайковский П. И. Избранные произведения для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2010. - 155 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220431>
15. Чайковский П. И. Ноктюрн : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460273>
16. Чайковский П. И. Сентиментальный вальс : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455293>
17. Шуман Р. Альбом для юношества: Для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2009. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221145>

18. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 1: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 3 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462265>
19. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 10: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462245>
20. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 11: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462247>
21. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 15: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462252>
22. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 16: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462254>
23. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 17: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462256>
24. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 18: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462257>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.ДВ.01.1 Фитнес****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы              | Формы текущего контроля |
|--------|------------------------------------|-------------------------|
| 1.     | Гимнастика с элементами акробатики | Собеседование           |
| 2.     | Легкая атлетика                    | Собеседование           |
| 3.     | Спортивные игры                    | Собеседование           |
| 4.     | Лыжная подготовка                  | Собеседование           |
| 5.     | Плавание                           | Собеседование           |
| 6.     | Ритмическая гимнастика             | Собеседование           |
| 7.     | Аэробика                           | Собеседование           |
| 8.     | Атлетическая гимнастика            | Собеседование           |
| 9.     | Элементы единоборств               | Собеседование           |
| 10.    | Кроссовая подготовка               | Собеседование           |
| 11.    | Элементы единоборств               | Собеседование           |
| 12.    | Кроссовая подготовка               | Собеседование           |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Яковлев В.Н. Атлетическая гимнастика для студентов 1-2 курсов нефизкультурных специальностей, обучающихся по программе бакалавра : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 90 с.

2. Пельменев В. К., Конеева Е. В. История физической культуры : Учебное пособие Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448720>

3. Скороходов Н.М., Сютина В.И., Лисицын Е.П. Технология физкультурно-спортивной деятельности : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 76 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.ДВ.01.2 Спортивные игры

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                     | Формы текущего контроля             |
|--------|---|-------------------------------------|
| 1.     | Теоретические сведения                    | Тестирование, Другие формы контроля |
| 2.     | Общая физическая подготовка.              | Тестирование, Другие формы контроля |
| 3.     | Основы техники и тактики игры.            | Тестирование, Другие формы контроля |
| 4.     | Специальная физическая подготовка         | Тестирование, Другие формы контроля |
| 5.     | Общая физическая подготовка               | Тестирование, Другие формы контроля |
| 6.     | Специальная физическая подготовка         | Тестирование, Другие формы контроля |
| 7.     | Основы техники и тактики игр              | Другие формы контроля, Тестирование |
| 8.     | Учебные игры                              | Другие формы контроля, Тестирование |
| 9.     | Теоретические сведения.                   | Другие формы контроля, Тестирование |
| 10.    | Общая физическая подготовка.              | Другие формы контроля, Тестирование |
| 11.    | Специальная физическая подготовка.        | Другие формы контроля, Тестирование |
| 12.    | Техническая подготовка                    | Другие формы контроля, Тестирование |
| 13.    | Парные игры                               | Другие формы контроля               |
| 14.    | Общая физическая подготовка.              | Другие формы контроля, Тестирование |
| 15.    | Специальная физическая подготовка.        | Другие формы контроля, Тестирование |
| 16.    | Упражнения для развития быстроты реакции. | Другие формы контроля, Тестирование |

|     |                                    |  |
|-----|------------------------------------|--|
| 17. | Техническая подготовка.            | Другие формы контроля,<br>Тестирование |
| 18. | Общая физическая подготовка.       | Другие формы контроля,<br>Тестирование |
| 19. | Специальная физическая подготовка. | Другие формы контроля,<br>Тестирование |
| 20. | Техническая подготовка             | Тестирование, Другие формы<br>контроля |
| 21. | Отражение сложных подач            | Другие формы контроля,<br>Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Григорьева И. В., Волкова Е. Г., Водолазов Ю. С. Физическая культура. Основы спортивной тренировки : учебное пособие. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 87 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142220>
2. Чертов Н. В. Физическая культура : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2012. - 118 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241131>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.1 Музыкальная форма

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Предмет «Музыкальная форма». Система средств музыкальной выразительности. Музыкальный синтаксис. | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 2.     | Простые формы (период, двухчастная и трехчастная)  | Ответ на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)  |
| 3.     | Сложные формы: сложная трехчастная и двухчастная формы   | Ответ на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)  |
| 4.     | Вариационная форма   | Ответ на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)  |
| 5.     | Форма рондо  | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 6.     | Циклические формы в инструментальной музыке  | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 7.     | Сонатная форма   | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 8.     | Формы и жанры вокальной музыки   | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез) |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Холопова В.Н. Теория музыки : мелодика, ритмика, фактура, тематизм : учеб. пособие. - 2-е изд, стер.. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 368 с.
2. Банникова И. И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие. - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. - 99 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174>
3. Пономарева, Е. В. Вариационные и варианты формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование» : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Вариационные и варианты формы в курсе дисциплины «Музыкальная ф. - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/73568.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.2 Гармония

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Гармония в джазе. Буквенно-цифровая система обозначений аккордов, альтерация ПК 5  | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 2.     | Гармонизация. Основные обороты и формы джазовых тем. Функциональные и тритоновые замены. Проходящие и вспомогательные звуки. Неаккордовые и побочные тоны ПК 5 | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез) |
| 3.     | Отклонение и модуляция. Аккорды нетерцового строения. Полиаккорды. Политональность. Понятие джазовой фактуры ПК 5  | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 4.     | Стилистические направления в джазовой гармонии. Блюз. Блюзовая гармония. ПК 5  | Ответ на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)  |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Чугунов Ю. Гармония в джазе : учебное пособие. - 5 издание. - Москва: Современная музыка, 2007. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883>

2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии : учеб. для консерваторий. - 10 изд.. - М.: Музыка, 1985. - 450 с.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.3 Родственный инструмент

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Гаммы мажорные и минорные до 3-х знаков включительно. 2 этюда. Произведения классического репертуара – два разнохарактерных произведения малой формы  | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |
| 2.     | Гаммы мажорные и минорные до 3-х знаков включительно. 2 этюда. Произведения классического репертуара – два разнохарактерных произведения малой формы. | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |
| 3.     | Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно. 2 этюда. Произведения: две разнохарактерные пьесы (классические или эстрадно-джазовые).         | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |
| 4.     | Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно. 2 этюда. Произведения: две разнохарактерные пьесы (классические или эстрадно-джазовые).         | Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Ривчун А. 150 упражнений : для саксофона. - М.: Музыка, 2013. - 32 с.
2. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. - М.: Музыка, 2013. - 144 с.
3. Клоц М. Школа игры на ударных инструментах : [учеб. пособ.]. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 62 с.
4. Фурманов В. И. Пьесы для тромбона : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2009. - 64 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220997>

5. Кажлаев М. М. Романс. В старом стиле. Пьесы для кларнета или трубы в сопровождении фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2011. - 16 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220442>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.4 Музыкальное краеведение****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Общая характеристика музыкальной жизни Тамбовщины XVIII – XIX вв. Державин Г. Р. и русская музыкальная культура | Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Доклад (Доклад)  |
| 2.     | Художественный мир тамбовских усадеб  | Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Доклад (Доклад), Тестирование (Контрольный срез, тестирование) |
| 3.     | Песенная и хоровая культура Тамбовского края с конца 18 до начала 21 века                                       | Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Доклад (Доклад)  |
| 4.     | Музыкальное воспитание и образование на Тамбовщине в 19-21 вв.  | Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Доклад (Доклад), Тестирование (Контрольный срез, тестирование) |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Казьмин О.А. Рахманиновские места в Тамбове. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Тамбов: [Тамб. тип. "Пролетарский светоч"], 2002. - 22 с.
2. Дубасов И.И. Очерки из истории Тамбовского края. - Тамбов: [ООО "Изд-во ЮЛИС"], 2006. - 786 с.
3. Долженкова М.И., Толмачев Ю.А. Тамбовская художественная культура : учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2006. - 215 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.01.1 Чтение партитур****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования, психологии и педагогики художественного творчества

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                    | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Понятие оркестровой партитуры                            | Ответы на вопросы  |
| 2.     | Чтение партий инструментов оркестра                      | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа                                   |
| 3.     | Исполнительский анализ партитуры                         | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Создание 2-х ручного клавира партитуры оркестра. |
| 4.     | Чтение партитуры ансамбля с 2- 3 духовыми инструментами  | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 5.     | Чтение партитуры ансамбля с 4 - 6 духовыми инструментами | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа                                   |
| 6.     | Чтение партитур большого духового оркестра               | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Создание 2-х ручного клавира партитуры оркестра. |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Воропаева О.М., Сергин Ю.Д., Тюрина Л.А. Чтение оркестровых партитур : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 197 с.

2. Чтение оркестровых партитур : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 24 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438401>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.01.2 Инструментовка****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования, психологии и педагогики художественного творчества

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля   |
|--------|--|---|
| 1.     | Инструментовка, аранжировка как вид музыкального творчества. Партитура. Понятие оркестровой и ансамблевой фактуры. Типы фактуры. Оркестровые функции. Группа саксофонов, группа труб, группа тромбонов, ритм-секция в эстрадном оркестре. Специфика аранжировки в разных стилях. | Устный опрос, Создание аранжировки для малого состава, Создание дирекциона, Создание аранжировки для малого состава |
| 2.     | Аранжировка для малых составов и вокальных ансамблей. Аранжировка для больших составов эстрадных оркестров.  | Устный опрос, Создание оркестровки для оркестра, Создание оркестровки для оркестра                                  |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Воропаева О.М., Сергин Ю.Д., Тюрина Л.А. Чтение оркестровых партитур : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 197 с.

2. Геварт Ф. О. Руководство к инструментовке : практическое пособие. - 2-е изд.. - Москва: Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона, 1901. - 186 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235320>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.01.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Чтение партитур"

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования, психологии и педагогики художественного творчества

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                    | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Понятие оркестровой партитуры                            | Ответы на вопросы  |
| 2.     | Чтение партий инструментов оркестра                      | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа                                   |
| 3.     | Исполнительский анализ партитуры                         | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Создание 2-х ручного клавира партитуры оркестра. |
| 4.     | Чтение партитуры ансамбля с 2- 3 духовыми инструментами  | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)   |
| 5.     | Чтение партитуры ансамбля с 4 - 6 духовыми инструментами | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа                                   |
| 6.     | Чтение партитур большого духового оркестра               | Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Создание 2-х ручного клавира партитуры оркестра. |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Воропаева О.М., Сергин Ю.Д., Тюрина Л.А. Чтение оркестровых партитур : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 197 с.

2. Чтение оркестровых партитур : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 24 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438401>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.1 Дирижирование****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования, психологии и педагогики художественного творчества

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля  |
|--------|---|--|
| 1.     | Дирижирование как предмет. Различные аспекты характера дирижерских жестов. Выбор схем тактирования.   | Ответы на теоретические вопросы (Опрос, тестирование), Практическое дирижирование (Выполнение практических заданий), Устная аннотация произведений (Опрос, тестирование), Контроль знаний музыкальных терминов (Опрос, тестирование) |
| 2.     | Изменение темпов и чередование размеров. Трехмерность дирижерских жестов (позиция, план, диапазон). Дирижирование аккомпанемента, каденций и речитатива. Развитие образно-выразительных и волевых качеств дирижера. | Ответы на теоретические вопросы (Опрос, тестирование), Практическое дирижирование (Выполнение практических заданий), Устная аннотация произведений (Опрос, тестирование), Контроль знаний музыкальных терминов (Опрос, тестирование) |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Безбородова Л. А. Дирижирование : учебное пособие. - 3-е издание, стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366>

2. Мохонько А. П. Дирижирование : методические указания. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227754>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.2 Импровизация****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования, психологии и педагогики художественного творчества

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля  |
|--------|---|--|
| 1.     | Графическая запись основных приемов мелодического интонирования. Обыгрывание тернэраунда. Манера исполнения, сопровождение. Джазовая мелизматика. Каденция. Варьирование фраз, риффы, работа с ритмом. Развитие фразы. Секвенция. Мелодическая педаль. Развитие полиметрического мышления импровизатора на метро-цифровых схемах. Подъем и кульминация. Совмещение аккордов. Лирический джазовый стиль баллада. Синкопирование. План импровизации. Ритмо-мелодическое построение (Петля Паркера). Паттерн (модель). | Устный опрос, Выполнение практических заданий, Теоретический анализ, Практическая импровизация |
| 2.     | Игра джазовых тем. Свободная импровизация, гармонические и ритмические закономерности в современных джазовых формах и темах. Пентатоника и блюзовый лад в стандартах. Изучение джазовых тем в различных исполнительских стилях.   | Устный опрос, Выполнение практических заданий, Теоретический анализ, Практическая импровизация |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Федин С. Н. Основы импровизации : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 213 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472594>

2. Столяр Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2010. - 159 с.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Дирижирование"

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования, психологии и педагогики художественного творчества

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля  |
|--------|---|--|
| 1.     | Дирижирование как предмет. Различные аспекты характера дирижерских жестов. Выбор схем тактирования.   | Ответы на теоретические вопросы (Опрос, тестирование), Практическое дирижирование (Выполнение практических заданий), Устная аннотация произведений (Опрос, тестирование), Контроль знаний музыкальных терминов (Опрос, тестирование) |
| 2.     | Изменение темпов и чередование размеров. Трехмерность дирижерских жестов (позиция, план, диапазон). Дирижирование аккомпанемента, каденций и речитатива. Развитие образно-выразительных и волевых качеств дирижера. | Ответы на теоретические вопросы (Опрос, тестирование), Практическое дирижирование (Выполнение практических заданий), Устная аннотация произведений (Опрос, тестирование), Контроль знаний музыкальных терминов (Опрос, тестирование) |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Безбородова Л. А. Дирижирование : учебное пособие. - 3-е издание, стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366>

2. Мохонько А. П. Дирижирование : методические указания. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227754>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ****Б2.О.1 Ознакомительная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-4 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

ПК-5 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                       | Формы текущего контроля                                     |
|--------|---|---|
| 1.     | Подготовительный этап.                                      | Устный опрос  |
| 2.     | Практика наблюдения   | Выполнение индивидуального задания по практике              |
| 3.     | Составление и оформление отчета по ознакомительной практике | Составление и оформление отчета по ознакомительной практике |
| 4.     | Подготовительный этап                                       | Устный опрос  |
| 5.     | Практика наблюдения   | Выполнение индивидуального задания по практике              |
| 6.     | Составление и оформление отчета по ознакомительной практике | Составление и оформление отчета по ознакомительной практике |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учеб. пособие. - СПб, М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 364 с.

2. Квашин, К. А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29739.html>

3. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 511 с.; 511 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ****Б2.О.2 Педагогическая практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5, 6, 7, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования, психологии и педагогики художественного творчества

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                                     |
|--------|--|---|
| 1.     | Подготовительный этап.   | Устный опрос  |
| 2.     | Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. | Выполнение индивидуального задания по практике              |
| 3.     | Составление и оформление отчета по практике  | Составление и оформление отчета по ознакомительной практике |
| 4.     | Подготовительный этап  | Устный опрос  |
| 5.     | Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. | Выполнение индивидуального задания по практике              |
| 6.     | Составление и оформление отчета по практике  | Составление и оформление отчета по ознакомительной практике |
| 7.     | Подготовительный этап  | Устный опрос  |
| 8.     | Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. | Выполнение индивидуального задания по практике              |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 9.  | Составление и оформление отчета по практике  | Составление и оформление отчета по ознакомительной практике |
| 10. | Подготовительный этап  | Устный опрос  |
| 11. | Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. | Выполнение индивидуального задания по практике              |
| 12. | Составление и оформление отчета по практике  | Составление и оформление отчета по ознакомительной практике |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Квашнин, К. А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29739.html>
2. Третенков В. М. Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты) : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 63 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472724>
3. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 511 с.; 511 с.
4. Гержев В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 126 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Б2.В.1 Преддипломная практика

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля |
|--------|---|-------------------------|
| 1.     | Подготовительный этап.  | Собеседование           |
| 2.     | Основной этап. Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций (обобщение и анализ данных исследования, написание отчета) в соответствии с темой выпускной квалификационной работы студента | Опрос                   |
| 3.     | Составление и оформление отчета по преддипломной практике   | Отчет по практике       |
| 4.     | Научно-практическая конференция по результатам производственной (преддипломной) практики  | Научный доклад          |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. - М.: Музыка, 2013. - 144 с.
2. Клоц М. Школа игры на ударных инструментах : [учеб. пособ.]. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 62 с.
3. Фурманов В. И. Пьесы для тромбона : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2009. - 64 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220997>
4. Кажлаев М. М. Романс. В старом стиле. Пьесы для кларнета или трубы в сопровождении фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2011. - 16 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220442>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОГОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Б3.2(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 8

**Цель освоения дисциплины:**

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата)

#### Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

| Подготовка и защита ВКР   | Код компетенции  |
|---|--|
| Постановка целей и задач исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы ВКР и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата | УК-1, УК-2, ПК-1   |
| Подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования   | УК-1, ПК-2, ПК-3   |
| Сбор фактического материала для работы, включая разработку методологии сбора и обработки данных, оценку достоверности результатов и их достаточности для завершения работы над ВКР  | УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5 |
| Подготовка выводов, рекомендаций и предложений  | УК-4   |
| Выступление и доклад по результатам исследования (защита ВКР)   | УК-4, УК-6   |

**Основная литература:**

1. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - СПб, М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 509 с.
2. Абдуллин Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации : монография. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. - 280 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563572>
3. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учеб. пособие. - СПб, М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 364 с.
4. Торопова А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 190 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451980>

5. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика организации и проведения : (Программа, номинативное содержание лекций авторского курса, учебный план курса в системе повышения квалификации) : Эксперимент. учеб. авторская программа. - 2-е изд.. - М., 2000. - 28 с.
6. Цыпин Г. М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности. - М.: Музыка, 2014. - 124, [4] с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****ФТД.1 Духовно-нравственное воспитание****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля          |
|--------|--|----------------------------------|
| 1.     | Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества. Истоки и основы нравственности, морали, этики. Основные этические понятия | Опрос                            |
| 2.     | Духовно-нравственные традиции в Буддизме, Иудаизме, Исламе   | Опрос                            |
| 3.     | Декалог: нравственная направленность десяти заповедей  | Контрольная работа, Опрос        |
| 4.     | Библия как памятник истории и культуры   | Опрос                            |
| 5.     | Евангельская история   | Опрос, Контрольная работа        |
| 6.     | Нагорная проповедь как основа нравственного учения христианства  | Контрольная работа, Опрос        |
| 7.     | Православие в истории и культуре России  | Опрос, Контрольная работа        |
| 8.     | Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре   | Тестирование, Контрольная работа |
| 9.     | Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре   | Опрос                            |
| 10.    | Философы моралисты   | Контрольная работа, Опрос        |
| 11.    | Религия и культура в современном мире  | Опрос, Контрольная работа        |
| 12.    | Милосердие. Благотворительность и социальное служение  | Опрос, Эссе                      |
| 13.    | Семья: история института и современное состояние.<br>Семья в российской культурно-исторической традиции                          | Опрос                            |
| 14.    | Права человека и достоинство человека  | Тестирование, Опрос              |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Головашина О.В., Гравин А.А., Каримов А.В., Медведев Н.В., Саяпин В.О., Талалаева Е.Ю., Чернова Я.С., Головашина О.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Д. Державина Духовно-нравственное воспитание : учеб. - метод. пособие. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2018. - 79 с.



2. Яблоков И. Н. Религиоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020.  
- 371 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449814>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.2 Иностранный язык (факультатив)

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4, 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                  | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Тема 1. Установление контактов                         | Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование   |
| 2.     | Решение профессиональных проблем.                      | Тестирование, Опрос, Письменная самостоятельная работа   |
| 3.     | Работа. Как добиться успеха                            | Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование   |
| 4.     | Личностные и профессиональные качества.                | Письменная самостоятельная работа, Опрос, Тестирование   |
| 5.     | Профессиональные планы на будущее.                     | Тестирование, Письменная самостоятельная работа, Опрос   |
| 6.     | Глобальные проблемы.                                   | Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование   |
| 7.     | Планы на будущее, ведение дневника и планирование дня. | Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование   |
| 8.     | Путешествия и достопримечательности.                   | Тестирование, Опрос, Дискуссия   |
| 9.     | Перемены   | Опрос, Тестирование, Письменная самостоятельная работа   |
| 10.    | Развлекательные праздники, фестивали                   | Опрос, Презентация, Тестирование   |
| 11.    | Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости.          | Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование   |
| 12.    | Карьерный рост.  | Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование   |
| 13.    | Воспоминания   | Тестирование, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Устное монологическое сообщение по теме        |
| 14.    | Правильный выбор профессии.                            | Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме  |
| 15.    | Свободное время.                                       | Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Опрос |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 16. | Путешествие по миру.   | Опрос, Тестирование  |
| 17. | Приглашение в гости.   | Опрос, Тестирование  |
| 18. | Обучение.  | Опрос, Тестирование  |
| 19. | Межличностные контакты   | Опрос, Тестирование  |
| 20. | Помощь людям   | Опрос, Тестирование  |
| 21. | Повествование о прошлых событиях.<br>Суммирование текста<br>Перевод профессиональных текстов | Опрос, Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме – 10 баллов |
| 22. | Компьютерные технологии  | Опрос, Тестирование  |
| 23. | Решение профессиональных проблем   | Опрос, Тестирование  |
| 24. | Работа в команде   | Тестирование, Опрос  |
| 25. | Перевод профессиональных текстов   | Опрос, Тестирование  |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В. Английский язык (A1—B1+) : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 13-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 234 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452816>
2. Бачиева Р. И. Английский язык : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567627>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****ФТД.3 Создание и управление базами данных****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы               | Формы текущего контроля                                      |
|--------|-------------------------------------|--|
| 1.     | Введение в базы данных.             | Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование |
| 2.     | Технологии создания баз данных.     | Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование |
| 3.     | Базы данных и моделирование данных. | Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование |
| 4.     | Oracle SQL Developer Data Modeler.  | Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование |
| 5.     | Основы языка SQL.                   | Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68136.html>
2. Стасьшин В. М., Стасьшина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/463499>
3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****ФТД.4 Финансовая грамотность: управление личными финансами****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                     | Формы текущего контроля                                       |
|--------|---|---|
| 1.     | Личное финансовое планирование            | Собеседование, устный опрос, Выполнение практических заданий  |
| 2.     | Сбережение и накопления                   | Выполнение практических заданий, Собеседование, устный опрос  |
| 3.     | Потребительское кредитование              | Собеседование, устный опрос, Выполнение практических заданий  |
| 4.     | Ипотека                                   | Выполнение практических заданий, Собеседование, устный опрос  |
| 5.     | Налоговое планирование                    | Собеседование, устный опрос, Выполнение практических заданий  |
| 6.     | Пенсионное планирование                   | Выполнение практических заданий, Собеседование, устный опрос  |
| 7.     | Страхование                               | Собеседование, устный опрос, Выполнение практических заданий  |
| 8.     | Современные финансовые инструменты        | Выполнение практических заданий, Собеседование, устный опрос  |
| 9.     | Защита прав потребителей финансовых услуг | Собеседование, устный вопрос, Выполнение практических заданий |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457182>

2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451187>

3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95599.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****ФТД.5 Основы эффективного менеджмента****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.01 - Педагогическое образование, Дополнительное образование в области музыкально-инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                          | Формы текущего контроля |
|--------|--|-------------------------|
| 1.     | Модели менеджмента                             | Дискуссия               |
| 2.     | Методы и инструменты менеджмента               | Дискуссия               |
| 3.     | Планирование в системе менеджмента             | Опрос                   |
| 4.     | Мотивация в системе менеджмента                | Опрос, Опрос            |
| 5.     | Организация и управление в системе менеджмента | Опрос                   |
| 6.     | Контроль в системе менеджмента                 | Опрос, Опрос            |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452406>
2. Андреев, В. Д., Боков, М. А., Матющенко, Н. С., Романова, Г. М., Шаповалов, В. И. Теория и практика современного менеджмента : научное издание. - Весь срок охраны авторского права; Теория и практика современного менеджмента. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 265 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58323.html>
3. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителя : Учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 141 с.